

## บันทึกตกลงจ้าง

จ้างเหมาจัดลานวัฒนธรรมวิถีชีวิตชนเผ่าปกากะญอ, จัดซุ้มนิทรรศการวัฒนธรรมท้องถิ่น  
และจัดการแสดงวัฒนธรรมท้องถิ่น โครงการร่วมสืบสานประเพณีวัฒนธรรมชนเผ่า  
ปกากะญอ จังหวัดตาก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

\*\*\*\*\*

เขียนที่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก

วันที่ ๑๓ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

บันทึกฉบับนี้ทำขึ้น ณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก ตำบล/แขวงน้ำร้อน อำเภอ/เขต  
เมืองตาก จังหวัดตาก เมื่อวันที่ ๑๓ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ระหว่าง องค์การบริหารส่วน  
จังหวัดตาก โดยนางพุดแก้ว พันธุ์สุภา ตำแหน่ง รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด รักษาการแทน  
ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด รักษาการแทน นายกององค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก ซึ่งต่อไปในสัญญา  
นี้เรียกว่า “ผู้ว่าจ้าง” ฝ่ายหนึ่ง กับ นายชูศักดิ์ โสภณพนิตา อยู่เลขที่ ๑๒๗ หมู่ที่ ๖ ตำบลชะเนจื้อ  
อำเภอแม่ระมาด จังหวัดตาก เลขประจำตัวบัตรประชาชน ๓ ๖๓๐๔ ๐๐๐๘๔ ๙๗ ๙ ซึ่งต่อไปในบันทึก  
จะเรียกว่า “ผู้รับจ้าง” อีกฝ่ายหนึ่งได้ทำการตกลงราคาจ้างเหมาจัดลานวัฒนธรรมวิถีชีวิตชนเผ่าปกากะญอ,  
จัดซุ้มนิทรรศการวัฒนธรรมท้องถิ่น และจัดการแสดงวัฒนธรรมท้องถิ่น โครงการร่วมสืบสานประเพณี  
วัฒนธรรมชนเผ่าปกากะญอ จังหวัดตาก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (ประเพณีปีใหม่ปกากะญอ  
อำเภอแม่ระมาด ประจำปี ๒๕๖๘) โดยมีรายละเอียดดังนี้

- จ้างเหมาจัดลานวัฒนธรรมวิถีชีวิตชนเผ่าปกากะญอ, จัดซุ้มนิทรรศการวัฒนธรรมท้องถิ่น  
และจัดการแสดงวัฒนธรรมท้องถิ่น โครงการร่วมสืบสานประเพณีวัฒนธรรมชนเผ่าปกากะญอ จังหวัดตาก  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (ประเพณีปีใหม่ปกากะญอ อำเภอแม่ระมาด ประจำปี ๒๕๖๘) ระหว่าง  
วันที่ ๒๒ - ๒๔ มกราคม ๒๕๖๘ ณ บริเวณที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลพระธาตุ หมู่ที่ ๔  
บ้านทุ่งมะขามป้อม ตำบลพระธาตุ อำเภอแม่ระมาด จังหวัดตาก โดยวิธีเฉพาะเจาะจง เป็นเงิน  
๒๐๐,๐๐๐.-บาท (สองแสนบาทถ้วน) ประกอบด้วย

## ๑. จัดลานวัฒนธรรมวิถีชีวิตชนเผ่าปกากะญอ รายละเอียดดังนี้

## ๑.๑ บ้านวิถีชีวิตปกากะญอ

- ลาน ๓๐ X ๓๐ เมตร จำนวน ๑ ลาน
- บ้านวิถีชีวิตปกากะญอ จำนวน ๑ หลัง
  - กว้าง ๖ เมตร
  - ยาว ๑๐ เมตร
  - ยกพื้นสูง ๑.๕ เมตร
  - บันไดขึ้นบ้าน ๓ ชั้น

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(นางพุดแก้ว พันธุ์สุภา)

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง

(นายชูศักดิ์ โสภณพนิตา)

(ลงชื่อ).....พยาน

(นางศิริกัญญา นิธิจิตติกุล)

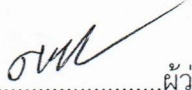
(ลงชื่อ).....พยาน


(นางสาวเพียงใจ เข็มขาว)

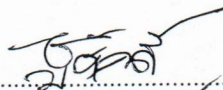
- วัสดุอุปกรณ์
  - ไม้ฟาก จำนวน ๒๐๐ แผ่น
  - ไม้ไผ่ จำนวน ๑๐๐ ลำ
  - ตอตั้ง จำนวน ๕๐๐ โป
  - ค้อน จำนวน ๒ อัน
  - ตะปู จำนวน ๒ กิโลกรัม
  - ลวด จำนวน ๕ กิโลกรัม

๑.๒ การตกแต่ง

- ป้ายชื่อลานวัฒนธรรม จำนวน ๑ ป้าย
- แสตนด์ซ้าย แต่งกายชนเผ่าปกากะญอ จำนวน ๑ ตัว
- แสตนด์หญิง แต่งกายชนเผ่าปกากะญอ จำนวน ๑ ตัว
- ดอกไม้ประดิษฐ์ จำนวน ๑๐ ช่อ
- ดอกหญ้า จำนวน ๑๐ ช่อ
- โอเอซิส จำนวน ๑ กล่อง
- ผ้าทอปกากะญอ จำนวน ๑๐ ผืน
- ผ้าม้วน จำนวน ๒ ม้วน
- ก้อนฟาง จำนวน ๔ ก้อน
- อุปกรณ์/ภูมิปัญญาวิถีชีวิต
  - ครกตำข้าวกะเหรี่ยง จำนวน ๑ ชุด
  - ไถ จำนวน ๑ คัน
  - คราด จำนวน ๑ อัน
  - แห จำนวน ๑ ปาก
  - สวิง จำนวน ๑ ปาก
  - กระบุง/ตะกร้าไม้สะพายหลัง จำนวน ๑ ใบ
  - เครื่องเป่ากะเหรี่ยง (แก้ว) จำนวน ๑ อัน
  - ตะแกรงตากของ (เก้) จำนวน ๑ อัน
  - กระบอกรน้ำไม้ไผ่ (ที่เต๋อ) จำนวน ๑ อัน
  - ตุ่มใส่น้ำ (ที่แตะนี่) จำนวน ๑ อัน
  - กระบวยตักน้ำ (ที่น้อเบลืออะ) จำนวน ๑ อัน

(ลงชื่อ)..........ผู้ว่าจ้าง  
(นางพุดแก้ว พันธุ์สุภา)

(ลงชื่อ)..........พยาน  
(นางศิริกัญญา นิธิจิตติกุล)

(ลงชื่อ)..........ผู้รับจ้าง  
(นายชุตัคดี โสภณพนิตา)

(ลงชื่อ)..........พยาน  
(นางสาวเพียงใจ เข้มขาว)

๑.๓ กิจกรรม พิธีกรรม ความเชื่อชนเผ่าปกากะญอ

- พิธีกรรมมัดมือเรียกขวัญ
- อาจารย์ทำพิธีกรรม จำนวน ๑ คน
- ผู้อาวุโสให้พร จำนวน ๓ คน
- เครื่องใช้ในการประกอบพิธีกรรมฯ เช่น ด้ายมัดมือ (เนาะโดกว่า) ถ้วย

ชาม ช้อน ฯลฯ จำนวน ๑ ชุด

๑.๔ อาหารพื้นบ้านปกากะญอสำหรับประกอบพิธีกรรม

- ข้าวต้มมัด (เหม่ต๋อ) จำนวน ๑ จาน
- ข้าวปุกงา (เหม่โต๊ป) จำนวน ๑ จาน
- ข้าวย่ำกะเหรียง (ต้าแห่เหม่) จำนวน ๑ จาน
- แกงข้าวเบือ (แกงต้าก่าปอ) จำนวน ๑ ถ้วย
- ต้มไก่บ้าน จำนวน ๑ ถ้วย
- ข้าวสวย จำนวน ๑ จาน

๒. จัดสัมมนาพรรคการวัฒนธรรมท้องถิ่น รายละเอียดดังนี้

ซุ้มที่ ๑ วิถีชีวิตการประกอบอาชีพชนเผ่าปกากะญอ

- อุปกรณ์/วิถีการประกอบอาชีพชนเผ่าปกากะญอ จำนวน ๒๕ ชนิด
- ชื่ออุปกรณ์ภาษาไทยและภาษาปกากะญอ จำนวน ๒ ป้าย
- แผ่นพับประกอบสำหรับการใช้งาน จำนวน ๑๐๐ ชุด
- เกมส์การละเล่น คำถาม อะไรเอ่ย พร้อมของรางวัล จำนวน ๑ กิจกรรม
- ป้ายชื่อซุ้มฯ จำนวน ๑ ป้าย
- วิทยากรประจำซุ้ม จำนวน ๒ คน

ซุ้มที่ ๒ ภาษาชนเผ่าปกากะญอเพื่อการสื่อสาร

- ป้ายไวนิลข้อมูล พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ภาษาปกากะญอ
- คู่มือการสอนภาษาปกากะญอ จำนวน ๒ เล่ม
- เอกสารประกอบการเรียนการสอน จำนวน ๒ เล่ม
- ป้ายชื่อซุ้มฯ จำนวน ๑ ป้าย
- วิทยากรประจำซุ้ม จำนวน ๒ คน

จำนวน ๒ ป้าย

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง  
(นางพุดแก้ว พันธุ์สุภา)

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง  
(นายชูศักดิ์ โสภณพินิตา)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(นางศิริกัญญา นิธิจิตติกุล)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(นางสาวเพียงใจ เข้มขาว)

ซุ้มที่ ๓ อาหารพื้นบ้านปกากะญอ

- อาหารชนเผ่าปกากะญอ ๓ ชนิด
  - ข้าวยากะเหรียง (ตำแหยม) จำนวน ๑ หม้อ
  - แกงข้าวเบือ (แกงตำก่าปอ) จำนวน ๑ หม้อ
  - แกงเย็นกะเหรียง (ตำจีที) จำนวน ๑ หม้อ
- อุปกรณ์สำหรับการทำอาหาร จำนวน ๑ ชุด
- ป้ายชื่ออาหารแต่ละชนิด จำนวน ๑ ป้าย
- กิจกรรม/สาธิตการทำอาหาร จำนวน ๒ วัน
- แผ่นพับประกอบการทำสูตรอาหารชนเผ่าปกากะญอ จำนวน ๑๐๐ ชุด
- ป้ายชื่อซุ้มฯ จำนวน ๑ ป้าย
- วิทยากรประจำซุ้ม จำนวน ๒ คน

ซุ้มที่ ๔ ผ้าทอชนเผ่าปกากะญอ

- อุปกรณ์ทอผ้าปกากะญอ จำนวน ๓ ชุด
- เครื่องมือทอผ้าปกากะญอ จำนวน ๓ ชุด
- ผ้าทอมือปกากะญอ จำนวน ๑๐ ผืน
- วิธีการ/ขั้นตอนการขึ้นด้ายและการทอผ้า จำนวน ๑ ป้าย
- สอนการทอผ้าแบบทอมือของชาวปกากะญอ จำนวน ๒ วัน
- ป้ายชื่อซุ้มฯ จำนวน ๑ ป้าย
- วิทยากรประจำซุ้ม จำนวน ๒ ซุ้ม

ซุ้มที่ ๕ ประเพณีและพิธีกรรมชนเผ่าปกากะญอ

- พิธีกรรมการเกิด (เดป่อทุ)
  - ต้นไม้จำลอง สำหรับแขวนสายสะดือ (เดป่อทุ) จำนวน ๑ ต้น
  - สายสะดือจำลอง (เดป่อ) จำนวน ๑ อัน
  - มีด จำนวน ๑ ด้าม
  - อาจารย์ทำพิธีกรรม ๑ คน
- พิธีเรียกขวัญข้าว
  - กองฟางข้าว จำนวน ๑ กอง
  - สะตวงพร้อมเครื่องใส่ในขวัญข้าว จำนวน ๑ ชุด
  - อาหารสำหรับประกอบพิธี เช่น สุราขาว ไก่ต้ม จำนวน ๑ ชุด
  - อาจารย์ทำพิธีกรรม จำนวน ๑ คน
- ป้ายชื่อซุ้มฯ จำนวน ๑ ป้าย
- วิทยากรประจำซุ้ม จำนวน ๒ คน

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง  
(นางพุดแก้ว พันธุ์สุภา)

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง  
(นายชูศักดิ์ โสภณพนิตา)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(นางศิริกัญญา นิธิจิตติกุล)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(นางสาวเพียงใจ เข้มขาว)

ซุ้มที่ ๖ แหล่งเรียนรู้ “เครื่องดนตรีเตหน้า”

- เครื่องดนตรีเตหน้า จำนวน ๕ ตัว
- กิจกรรมร้องเพลงประกอบเครื่องดนตรีเตหน้า จำนวน ๒ วัน
- สอนวิธีการเล่นเครื่องดนตรีเตหน้า จำนวน ๒ วัน
- แผ่นพับประกอบการเล่นเครื่องดนตรีเตหน้า จำนวน ๑๐๐ ชุด
- ข้อมูลเกี่ยวกับเครื่องดนตรีเตหน้า จำนวน ๒ ป้าย
- ป้ายชื่อซุ้มฯ จำนวน ๑ ป้าย
- วิทยากรประจำซุ้ม จำนวน ๓ คน

ซุ้มที่ ๗ ภูมิปัญญาการไฟตองตึง

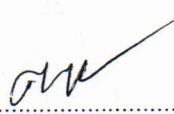
- วิธีการ/ขั้นตอนการไฟตองตึง จำนวน ๒ ป้าย
- วัสดุ อุปกรณ์สำหรับการสอนการไฟตองตึง จำนวน ๔๐ ไฟ
- แผ่นพับประกอบการเรียนการสอนการไฟตองตึง จำนวน ๑๐๐ ชุด
- สอนวิธีการไฟตองตึง จำนวน ๒ วัน
- ป้ายชื่อซุ้มฯ จำนวน ๑ ป้าย
- วิทยากรประจำซุ้ม จำนวน ๒ คน

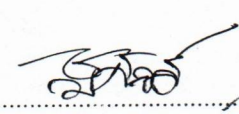
ซุ้มที่ ๘ ภูมิปัญญาในการใช้สมุนไพร (๑ อปท. ๑ สวนสมุนไพร)


- ป้ายไวนิลข้อมูล ๑ อปท. ๑ สวนสมุนไพร จำนวน ๒ ป้าย
- บอร์ดให้ความรู้เกี่ยวกับสมุนไพร จำนวน ๑ ป้าย
- ต้นสมุนไพร จำนวน ๕๐ ชนิด
- บอร์ดให้ความรู้เกี่ยวกับสมุนไพร จำนวน ๑ ป้าย
- ป้ายชื่อซุ้มฯ จำนวน ๑ ป้าย
- วิทยากรประจำซุ้ม จำนวน ๒ คน

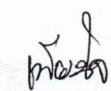
ซุ้มที่ ๙ ภูมิปัญญาในการดูแลสุขภาพแบบองค์รวมของชาวปกากะญอ

- ป้ายไวนิลข้อมูล การดูแลสุขภาพแบบองค์รวม จำนวน ๔ ป้าย
- บอร์ดให้ความรู้เกี่ยวกับการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม จำนวน ๑ ป้าย
  - สอนวิธีการยืดเหยียดง่ายๆ
  - ให้ความรู้การดูแลสุขภาพจิต
  - การให้ความรู้ประโยชน์ของสมุนไพรเบื้องต้น
- แผ่นพับประกอบการดูแลสุขภาพแบบองค์รวม จำนวน ๑๐๐ ชุด
- เครื่องประเมินสัญญาณชีพ (เครื่องวัดความดัน) จำนวน ๑ เครื่อง
- เครื่องประเมินสัญญาณชีพ (เครื่องชั่งน้ำหนัก) จำนวน ๑ เครื่อง

(ลงชื่อ)..........ผู้ว่าจ้าง  
(นางพุดแก้ว พันธุ์สุภา)

(ลงชื่อ)..........ผู้รับจ้าง  
(นายชูศักดิ์ โสภณพนิดา)

(ลงชื่อ)..........พยาน  
(นางศิริกัญญา นิธิจิตติกุล)

(ลงชื่อ)..........พยาน  
(นางสาวเพียงใจ เข้มขาว)

- แบบประเมินความเครียด (๒Q) จำนวน ๑๐๐ ชุด
- กล้องคำถามร่วมกิจกรรม จำนวน ๑ กล้อง
- ป้ายชื่อผู้มา จำนวน ๑ ป้าย
- วิทยากรประจำผู้มา จำนวน ๒ คน

**ผู้มาที่ ๑๐ ภูมิปัญญาในการใช้สมุนไพร (๑ อปท. ๑ สวนสมุนไพร)**

- ข้อมูลแผนที่ GIS การออกแบบการใช้พื้นที่ชุมชน จำนวน ๑ ป้าย
- ข้อตกลงข้อห้ามในการใช้พื้นที่ทำกิน จำนวน ๑ ป้าย
- พันธุ์ไม้ป่าหวงห้ามตามความเชื่อปกากะญอ จำนวน ๑ ป้าย
- ภูมิปัญญาไร่หมุนเวียน จำนวน ๑ ป้าย
- ภูมิปัญญาการดูแลป่าตามวิถีชนเผ่าปกากะญอ จำนวน ๑ ป้าย
- ป้ายชื่อผู้มา จำนวน ๑ ป้าย
- วิทยากรประจำผู้มา จำนวน ๒ คน

**๓. จัดการแสดงวัฒนธรรมท้องถิ่น รายละเอียดดังนี้**

**๓.๑ จัดการแสดงวัฒนธรรมท้องถิ่นในพิธีเปิดงานฯ จำนวน ๒ ชุด ดังนี้**

**ชุดที่ ๑ การแสดง “รำกระทบไม้ (จิดล)”**

- นักแสดง จำนวน ๕๐ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย จำนวน ๑ งาน
- อุปกรณ์ประกอบการแสดง จำนวน ๑ ชุด
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๕ นาที

**ชุดที่ ๒ การแสดง “ระบำเกลียวเชือก (เงี้ยวซึปี่)”**

- นักแสดง จำนวน ๕๐ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย จำนวน ๑ งาน
- อุปกรณ์ประกอบการแสดง จำนวน ๑ ชุด
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๕ นาที

**๓.๒ จัดการแสดงวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน ๒๐ ชุด ดังนี้**

**ชุดที่ ๑ การแสดง “วิถีชีวิตปกากะญอตำบลแม่ตื่น”**

- นักแสดง จำนวน ๑๐ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๕ นาที

**ชุดที่ ๒ การแสดง “วิถีชีวิตปกากะญอตำบลสามหมื่น”**

- นักแสดง จำนวน ๒๐ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๐ นาที

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(นางพุดแก้ว พันธุ์สุภา)

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง

(นายชูศักดิ์ โสภณพินดา)

(ลงชื่อ).....พยาน

(นางศิริกัญญา นิธิจิตติกุล)

(ลงชื่อ).....พยาน

(นางสาวเพียงใจ เข้มขาว)

ชุดที่ ๓ การแสดง “วิถีชีวิตปกาเอะญอตำบลชะเนง้อ”

- นักแสดง จำนวน ๑๐ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๐ นาที

ชุดที่ ๔ การแสดง “วิถีชีวิตปกาเอะญอตำบลพระธาตุ ๑”

- นักแสดง จำนวน ๒๐ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๐ นาที

ชุดที่ ๕ การแสดง “วิถีชีวิตปกาเอะญอตำบลพระธาตุ ๒”

- นักแสดง จำนวน ๒๐ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๕ นาที

ชุดที่ ๖ การแสดง “กล่อเอ้อ”

- นักแสดง จำนวน ๑๒ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๘ นาที

ชุดที่ ๗ การแสดง “ย้อนรอยวิถีชนเผ่าปกาเอะญอ”

- นักแสดง จำนวน ๑๕ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๘ นาที

ชุดที่ ๘ การแสดง “พ็อน กะแนจ้อ”

- นักแสดง จำนวน ๑๕ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน

ชุดที่ ๙ การแสดง “ตำนานปกาเอะญอ”

- นักแสดง จำนวน ๑๐ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๐ นาที

ชุดที่ ๑๐ การแสดง “เบิกฟ้าลูกหลานชนเผ่า สู่แดนดินถิ่นปกาเอะญอ”

- นักแสดง จำนวน ๑๒ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๕ นาที

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(นางพุดแก้ว พันธุ์สุภา)

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง

(นายชูศักดิ์ โสภณพินิตา)

(ลงชื่อ).....พยาน

(นางศิริกัญญา นิธิจิตติกุล)

(ลงชื่อ).....พยาน

(นางสาวเพียงใจ เข้มขาว)

ชุดที่ ๑๑ การแสดง “การพ็อนระบำปีใหม่ (เตหน้าพอ)”

- นักแสดง จำนวน ๒๐ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๕ นาที

ชุดที่ ๑๒ การแสดง “ระบำช่างทอผ้า (เตหน้าซาเปอ)”

- นักแสดง จำนวน ๑๐ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๐ นาที

ชุดที่ ๑๓ การแสดง “ระบำเต้นรับฝน (เตหน้าโพหล่อ)”

- นักแสดง จำนวน ๑๐ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๐ นาที

ชุดที่ ๑๔ การแสดง “ระบำปลูกข้าว (เตหน้าพะหมื่อ)”

- นักแสดง จำนวน ๑๕ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๐ นาที

ชุดที่ ๑๕ การแสดง “การพ็อนพีซผลแห่งฤดูกาล (เตหน้าตะกอ)”

- นักแสดง จำนวน ๑๕ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๐ นาที

ชุดที่ ๑๖ การแสดง “การพ็อนรับขวัญข้าว (ซาเหมเปาะ)”

- นักแสดง จำนวน ๑๕ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๐ นาที

ชุดที่ ๑๗ การแสดง “ระบำล่าสัตว์ (เตหน้าปะโด)”

- นักแสดง จำนวน ๘ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๐ นาที

ชุดที่ ๑๘ การแสดง “ระบำไหว้ผีบรรพบุรุษ (เตหน้าคะเร)”

- นักแสดง จำนวน ๑๐ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๐ นาที

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง  
(นางพุดแก้ว พันธุ์สุภา)

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง  
(นายชูศักดิ์ โสภณพินิตา)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(นางศิริกัญญา นิธิจิตติกุล)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(นางสาวเพียงใจ เข็มขาว)

ชุดที่ ๑๙ การแสดง “ระบำถวายพระแม่ธรณี”

- นักแสดง จำนวน ๑๐ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๐ นาที

ชุดที่ ๒๐ การแสดง “การแสดงดนตรีพื้นบ้านปกากะญอ”

- นักแสดง จำนวน ๘ คน
- แต่งหน้าทำผมพร้อมชุดแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง จำนวน ๑ งาน
- เวลาในการแสดง จำนวน ๑๐ นาที

๒. “ผู้ว่าจ้าง” จะจ่ายเงินสัญญามัดจำงวดแรกเป็นเงิน - บาท เมื่อส่งมอบงานจ้างเหมา จัดลานวัฒนธรรมวิถีชีวิตชนเผ่าปกากะญอ, จัดซุ้มนิทรรศการวัฒนธรรมท้องถิ่น และจัดการแสดงวัฒนธรรมท้องถิ่น โครงการร่วมสืบสานประเพณีวัฒนธรรมชนเผ่าปกากะญอ จังหวัดตาก ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (ประเพณีปีใหม่ปกากะญอ อำเภอแม่ระมาด ประจำปี ๒๕๖๘)

๓. กำหนดเวลาแล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๑ - ๒๔ มกราคม ๒๕๖๘

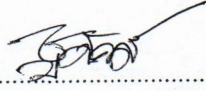
๔. รายละเอียดแนบบันทึกตกลงจ้าง จำนวน ๑๔ แผ่น (ใบเสนอราคา และบันทึก ตอรองราคา เอกสารของผู้รับจ้าง)

โดยตกลงราคาจ้างกันเป็นเงินทั้งสิ้น ๒๐๐,๐๐๐.-บาท (สองแสนบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมค่าภาษี อื่นๆ ไว้ด้วยแล้ว และในวันทำบันทึกนี้ ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น - จำนวน - บาท ( - ) ซึ่งเป็น จำนวนร้อยละห้าของราคาจ้างเหมาทั้งสิ้นมามอบไว้ให้แก่ผู้ว่าจ้าง เป็นเวลา - ปี - เดือน


เพื่อเป็นการปฏิบัติตามบันทึกตกลงราคาจ้างนี้ และจะดำเนินการให้แล้วเสร็จ ภายในวันที่ ๒๑ - ๒๔ มกราคม ๒๕๖๘ ถ้าไม่แล้วเสร็จในกำหนดนี้ ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับเงินวันละ ๒๐๐.- บาท (สองร้อยบาทถ้วน)

บันทึกฉบับนี้ทำไว้เป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกันทุกประการ ทั้งสองฝ่ายได้ ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานแล้ว

(ลงชื่อ)..........ผู้ว่าจ้าง  
(นางพุดแก้ว พันธุ์สุภา)

(ลงชื่อ)..........ผู้รับจ้าง  
(นายชูศักดิ์ โสภณพินิตา)

(ลงชื่อ)..........พยาน  
(นางศิริกัญญา นิธิจิตติกุล)

(ลงชื่อ)..........พยาน  
(นางสาวเพียงใจ เข้มขาว)